

# Inventaire

Vente n° : 243

FRANC MACONNERIE-  
BIJOUX- TABLEAUX-MOBILIER- OBJETS D'ART

1	Lot de sept médailles anglaises et deux pins Estimation : 100/120 €
2	Lot de neuf médailles anglaises et pins. Estimation : 100/120 €
3	Lot de neuf médailles anglaises. Estimation : 100/120 €
4	Lot de seize médailles diverses. Estimation : 80/100 €
4	Lot de seize médailles diverses. Estimation : 80/100 €
5	Lot de huit médailles dans leur écrin. Estimation : 100/120 €
6	Lot de seize médailles diverses. Estimation : 100/150 €
7	lot de onze médailles dans leur écrin. Estimation : 100/150 €
8	Deux cadres formant vitrine contenant respectivement 18 et 8 médailles (26 médailles au total). Estimation : 200/300 €
9	Lot de pins et quatre médailles dans un socle en plexiglass. Estimation : 80/100 €
10	lot de vingt et une médailles diverses. Estimation : 150/200 €
11	Bijou de Chevalier Rose-Croix, 18°. Epoque XIX e. (encadré) Estimation : 100/150 €
12	Bijou de Vénérable maitre en argent (manque la partie centrale). Dedicacé et daté 1856 Estimation : 100/150 €
13	Bijou de Passé Vénérable en argent. Dedicacé et daté au dos 1937. Estimation : 100/150 €
14	Ennéagone en laiton doré. Epoque XIX e Estimation : 80/100 €
15	Deux médailles de la loge "Héro de l'Humanité" en argent et émail (éclats). Epoque XIX e Estimation : 200/250 €

16	Deux médailles de loge en argent avec leur ruban. Epoque XIX e  Estimation : 80/100 €
17	Bijou de Chevalier Rose-Croix avec son ruban. Argent, époque XIX e.  Estimation : 100/150 €
18	Bijou de Chevalier Rose-Croix à couronne articulée, décor au Pélican. Argent et strass. Epoque XIX e.  Estimation : 150/200 €
19	Bijou de Chevalier Rose-Croix. Croix rayonnante, décor central églomisé. Début XIX e. (manque aux rayons)  Estimation : 200/300 €
20	Bijou de Chevalier Rose-Croix. Croix rayonnante couronnée sertie de strass de couleur. Centre églomisé du Pélican nourrissant ses petits. Epoque Empire.  Estimation : 300/400 €
21	Trois bijoux de forme circulaire en laiton doré.  Estimation : 60/80 €
21	Trois bijoux de forme circulaire en laiton doré.  Estimation : 60/80 €
22	Lot de quatre médailles en bronze et émail.  Estimation : 80/100 €
23	Bijou du 30° Chevalier Kadosch. Aigle bicéphale couronné tenant un glaive dans ses serres. Argent 86 g. Epoque XIX e H : 7 cm.  Estimation : 250/400 €
24	Lot comprenant six assiettes en porcelaine, une médaille, une assiette en étain, un jeu de cartes, un presse papier en bois, un motif en verre avec chaînette et une montre bracelet. (12 pièces au total)  Estimation : 80/100 €
25	Lot comprenant quinze pins, deux médailles, typon, épingle à cravate. (20 pièces au total)  Estimation : 50/70 €
26	Lot comprenant une coupe en étain, verre, deux truelles, médaille, taste-vin, pièce en étain, pocket compass et quatre canifs. (12 pièces au total)  Estimation : 150/200 €
27	Boite en bois marquetée de bois de couleur et ivoire avec au centre du couvercle un grand compas-équerre. 16 x 12 cm.  Estimation : 80/100 €

28	Grande coupe en cristal de forme pansue gravée de nombreux symboles: Compas-équerre, colonnes, chandeliers, niveau, perpendiculaire, temple, etc... Première moitié du XIX e. H :23 cm ; Diam. : 21 cm.  Estimation : 1000/1500 €
29	Lot de deux maillets.  Estimation : 100/120 €
30	Six montres bracelet.  Estimation : 60/80 €
31	Maillet d'honneur dans sa boîte en bois.  Estimation : 120/150 €
32	Bougeoir à trois branches orné du compas-équerre et les outils symboliques.  Estimation : 30/50 €
33	Sculpture en bois peint représentant un Franc Maçon en décors. XX e. (54 cm.)  Estimation : 30/50 €
34	Maillet de Récompense dans sa boîte en bois ornées de trois médaillons. Dédicace à l'intérieur à l'intérieur et la date 5994.  Estimation : 200/300 €
35	Huit assiettes commémoratives de loges en faïence.  Estimation : 80/100 €
36	Sept assiettes commémoratives de loges, quatre en porcelaine et trois en faïence.  Estimation : 80/100 €
37	Carafe en cristal gravée d'un médaillon orné du compas-équerre. Est jointe une boîte en bois exotique gravée du compas-équerre.  Estimation : 60/80 €
38	Neuf assiettes dont deux dans leur écrin d'origine.  Estimation : 80/100 €
39	Grand verre en cristal taillé de couleur rouge. Il est gravé de nombreux symboles. Début du XX e. H : 17 cm.  Estimation : 200/300 €
40	Deux maillets  Estimation : 80/100 €
41	Lot comprenant deux pièces encadrées, une boîte triangulaire, tasse vin, coupe papier, feutrine, cravate, presse papier, pièce en bronze, deux médailles et une grande chaîne du Suprême Conseil 33°. (12 pièces au total)  Estimation : 150/200 €

42	Tableau en bois formant triptyque. Ouvrant à deux portes il révèle quatre plaques en laiton gravées de symboles maçonniques (manque une plaque). 30 x 35 cm.  Estimation : 80/100 €
43	Malle en bois portant une plaque de laiton gravée "Lodge 1696 Mauritius 1985". Elle contient onze tabliers divers.  Estimation : 200/300 €
44	Médaille ovale composé d'un tableau de loge miniature sur fond d'ivoire. Travail dit de "Prisonnier". Fin XVIII e - début XIX e. 5 x 4 cm. Dans un double encadrement. Bel état.  Estimation : 300/400 €
45	Lot de dix sept cordons et sautoirs divers dont certains avec leur médaille ou bijou.  Estimation : 300/400 €
46	Lot de treize cordons et sautoirs, certains avec leur bijou.  Estimation : 200/300 €
47	Sautoir orné de 130 pins maçonniques.  Estimation : 60/80 €
48	Onze sautoirs et colliers, certains avec bijou et médaille.  Estimation : 100/150 €
49	Lot comprenant un maillet d'honneur, outils miniatures, carreau, deux verres, couverts, bois sculpté, deux pièces symboliques en bois et une pièce encadrée. (10 pièces au total)  Estimation : 150/200 €
49,01	Lot comprenant une coupelle, une gravure, un porte clés et un cendrier (4 pièces au total).  Estimation : 50/80 €
50	Clé de montre ornée du compas-équerre. Epoque XIX e. Est jointe une pièce en argent.  Estimation : 50/80 €
51	Montre de gousset en argent à double boîtier, mouvement à coq. Cadran émaillé orné des symboles à la place des heures (restaurations à l'émail). Angleterre, début XIX e.  Estimation : 300/500 €
52	Tabatière en buis pressé décor de Chevalier Rose-Croix, intérieur en écaille. Début XIX e. (rest.)  Estimation : 200/300 €
53	Statuette en faïence émaillée représentant Benjamin Franklin en décors maçonniques, tablier, sautoir et maillet. Signé sous la base "Manufacture Goebel Germany". Vers vers 1960. H : 14,5 cm.  Estimation : 100/150 €

54	<p>Statuette en faïence émaillée représentant Georges Washington en décors maçonniques, tablier, sautoir et maillet. Signé sous la base "Manufacture Goebel Germany". Vers vers 1960. H : 14,5 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/150 €</p>
55	<p>Tabatière circulaire en buis. Le couvercle est orné d'un décor de Chevalier Rose-Croix avec le Pélican à la croix et à la rose, les outils maçonniques, de grands rameaux d'acacia et le delta rayonnant. Intérieur en écaille (petits manques). Début XIX e.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/400 €</p>
56	<p>Tabatière rectangulaire en corne noire. Le couvercle est orné d'une scène maçonnique représentant au centre un Vénérable "à l'ordre" entre les deux colonnes, sur les cotés deux femmes qui symbolisent la Vérité et la Justice. Première moitié XIX e. Dim. :</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 350/500 €</p>
57	<p>Lot comprenant deux médailles et deux insignes de boutonnière. (4 pièces au total)</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 50/70 €</p>
58	<p>Lot comprenant un taste vin, un briquet, un cachet, deux motifs de cou. (5 pièces au total)</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 40/60 €</p>
59	<p>Grand verre sur pied à facettes de couleur ambrée. Important décor maçonnique représentant le temple, delta, chandeliers, tablier, cercueil d'Hiram, colonnes, glaives, plumes, truelle, maillet, etc... Début XX e. H : 19 cm. Larg. : 9 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/400 €</p>
60	<p>Jolie dague à manche en ivoire sculpté se terminant par un heaume de Chevalier. La lame en acier est finement gravée de symboles maçonniques sur les deux faces: compas-équerre, delta, maillet, perpendiculaire, truelle, étoiles, colonnes, échelle, etc... E</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 800/1200 €</p>
61	<p>Canif de poche à deux lames en métal argenté gravé du compas-équerre. Vers 1960. Long. : 6 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 60/80 €</p>
62	<p>Maillet de récompense en bois verni cerclé d'une plaque gravée du nom de la loge et du Passé Maître. Vers 1960. Long. : 27 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 60/80 €</p>
63	<p>Epée maçonnique, poignée en bronze sculptée sur ses deux faces: compas-équerre, maillet, truelle, étoile flamboyante, colonnes, niveau, M.B., temple. Lame triangulaire en acier. Fin XIX e - début XX e. Long. : 99 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>

64	Sceau en bronze de la loge "Tolérance à Périgueux". Epoque XX e  Estimation : 60/100 €
65	Boite circulaire en laiton patiné, intérieur en velours marron. Le couvercle est décoré de divers outils (compagnonnique?). Epoque XIX e Estimation : 80/120 €
66	Dague d'Elu franc maçon. Poignée en corne noire ornée de coquilles saint jacques, elle se termine par un crane et des quillons en bronze argenté. lame droite en acier gravé et bleui ornée de motifs maçonniques sur les deux faces: soleil, lune, crane, quill Estimation : 1000/1200 €
67	Lot comprenant un Camail de Chevalier Rose-Croix et un Cordon de Maitre encadré. Est jointe une reproduction encadrée. Estimation : 80/100 €
68	Camail de Chevalier Rose-Croix 18° avec son bijou (manque une pierre). Estimation : 150/200 €
69	Camail de Chevalier Rose-Croix 18°. Début XX e. Estimation : 100/150 €
70	Camail de Chevalier Rose-Croix 18° avec son bijou. Sont joints trois bijoux divers.  Estimation : 200/300 €
71	Cordon de Chevalier Kadosch 30°. Début XX e.  Estimation : 100/150 €
72	Lot de dix sept Tabliers divers.  Estimation : 300/400 €
73	Tablier de Chevalier Rose-Croix, 18° du Reaa. Soie crème finement brodée des "Trois Vertus", d'un Chevalier, les outils symboliques et le Pélican surmonté de la croix et d'un dais de couleur pourpre. Début du XIX e. (encadré)  Estimation : 1000/1500 €
74	Tablier de Maitre en soie a décor peint du compas-équerre, delta rayonnant et rameaux d'acacia. Début XIX e.  Estimation : 300/500 €
75	Tablier de Maitre franc maçon en peau, décor imprimé constitué des trois marches, les cercueil d'Hiram, acacia, truelle, maillet, niveau, perpendiculaire, bible, compas-équerre, soleil, lune, étoiles et l'oeil sur la bavette. Début du XIX e. Dim. : 41 X  Estimation : 500/600 €
76	Tablier de Chevalier Rose Croix en satin crème orné du Pélican entouré de roses. Broderie de canettes dorées, velours et fils de cotons. Première moitié du XIX e. 36 X 31 cm. Bel état  Estimation : 400/500 €
77	Rite d'Adoption, Diplôme vierge orné d'un riche décor et la devise "par la Constance elles sont Unies". Début du XIX e.  Estimation : 250/350 €

78	<p>Guillemain de Saint Victor, Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite, contenant les trois points de la Maçonnerie Ecossaise, le Chevalier d'Orient, et le Vrai Rose-Croix qui n'ont jamais été imprimés, précédés des trois Elus et suivis du Noachite ou</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>
79	<p>Rituel manuscrit du grade "d'Apprenti". Seize pages d'une belle écriture lisible reprenant: les Préalables, l'Ouverture, l'Instruction par demandes réponses, la Clôture, le Banquet. Exemplaire certifié et signé par le Godf. Milieu du XIX e.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 150/200 €</p>
80	<p>Rituel manuscrit du grade "de Compagnon". Neuf pages d'une belle écriture lisible reprenant: les Préalables, l'Ouverture, l'Instruction par demandes réponses et la Clôture. Certifié et signé par le Godf. Milieu du XIX e.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 120/150 €</p>
81	<p>Rituel des Grades Symboliques "Apprenti" 23pp., "Compagnon" 28pp., "Maitre" 23pp. Recueil broché des trois premiers grades par N.C. des Etangs 1847, par Librairie Maçonnique de A. Berlandier à Paris.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/150 €</p>
82	<p>Constitutions de l'Ordre Maçonnique en anglais et en français. Traduction réalisée pour les ateliers de la Gldf et du Godf. le 30 juin 1939. A Paris imprimerie Montourcy 27 pages. Rare.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 80/100 €</p>
84	<p>Bague en platine (950) et or gris (750) ornée d'un diamant demi- taille. Poids de la pierre 3,32 ct Poids brut 5,52 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 7000/8000 €</p>
85	<p>Montre bracelet de dame mécanique en or gris (750) à boîtier rond, lunette cernée de diamants taillés en brillant. Bracelet souple tressé. Signé Maurik Lg 17 cm Poids brut 47,41 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 1000/1200 €</p>
86	<p>Collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune (750) serti de turquoises. Diam 5/8,7 mm Lg 40 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 250/300 €</p>
87	<p>Broche ovale en or jaune (750) ornée de sept améthystes ovale ou rondes dans un encadrement finement ciselé au reperlé de branchages, fleurs et grènetis (restauration). Milieu du XIXe siècle Lg 5,5 cm Poids brut 19,24 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 500/600 €</p>



88	Bracelet et broche le premier articulé de motifs carrés encadrés de palmes mouvementées et de filigranes semés et sertis au centre de saphirs et de rubis sur fond maté, la seconde faite d'un motif au modèle des précédents (mque un rubis ) Signé Prevetto  Estimation : 1500/1700 €
89	Bracelet rigide ouvrant en argent (supérieur à 800/000) et argent doré formé d'un bandeau reperlé d'une frise de poste feuillagée. Fin du XIXe siècle Tour de poignet 18 cm Poids brut 28,67 g  Estimation : 300/400 €
90	Bracelet en argent (supérieur à 800/000) à maille marine droite. Lg 19,5 cm Poids brut 51,85 g  Estimation : 80/120 €
91	Montre bracelet de dame en or gris (750) à boîtier rond, tour de la lunette cerné de diamants taillés en brillant, tour de poignet souple pressé. Signée Cyma Lg 16,5 cm Poids brut 36,57 g  Estimation : 700/800 €
92	Paire de clips d'oreilles en or jaune (750) formés chacun de deux anneaux imbriqués. Signée Mellerio Paris C 11760 Vers 1980 Poids brut 22,18 g  Estimation : 600/800 €
93	Bourse en tissu de mailles d'or jaune (750) la monture filetée et enrubannée (acc). Poids brut 27,34 g  Estimation : 400/450 €
94	Paire de clips d'oreilles en or jaune (750) stylisés chacun d'une gerbe de feuilles émaillées bleu. Signée Mellerio 30150 Vers 1990 Ht 3,2 cm Poids brut 16,93 g  Estimation : 400/600 €
95	Montre bracelet de dame en or jaune (750) à boîtier rond, cadran argent (supérieur à 800/000) tour de poignet souple en chute (usure) Signée Juvéna Vers 1950 Lg 18,5 g Poids brut 34,44 g  Estimation : 550/600 €
96	Bague demi jonc en or jaune (750) ornée d'un rubis coussin en serti massé. Poids brut 11,30 g  Estimation : 200/250 €

97	<p>Clip de corsage en or jaune (750) stylisé d'une gerbe de plumes mouvementées, semées de diamants taillés en brillant et de rubis. Vers 1970 Ht 6,2 cm Poids brut 23,43 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/700 €</p>
98	<p>Bracelet en or jaune (750) ou rose à maille double filetée et agrafée. Début du XXe siècle Lg 19,4 cm Poids brut 18,64 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 350/400 €</p>
99	<p>Chaîne giletère à maille ovale repercée de filigranes. Lg 38 cm Poids brut 23,97 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 450/500 €</p>
100	<p>Alliance en or gris (750) sertie de diamants taillés en brillant Tour de doigt 52,5 Poids brut 3 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>
101	<p>Trois épingles de cravate en or jaune (750) ornées chacune d'une perle fine bouton, d'un fer à cheval serti de diamants taillés en rose ou d'une pièce de 1 F or (brisée). Poids brut 6,22 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 120/150 €</p>
102	<p>Lot en or jaune (750) composé de d'une bague chevalière, un bracelet de bébé une paire de boutons de manchettes et un pendentif égyptien. Poids brut 15,53 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 280/300 €</p>
103	<p>Bague en or jaune (750) ornée d'un diamant navette légèrement jaune entre deux tourmalines taillées en troïdia. Poids du diamant : 2,16 ct Poids brut : 5,35 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 2500/3000 €</p>
104	<p>Bague en or gris, sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant. Poids brut : 3,83 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 250/300 €</p>
105	<p>Boîte vinaigrette en ors de couleurs (18 ct 750) émaillé feu, les encadrements et pilastres ciselés de feuilles et rosettes, la grille repercée de rinceaux. Deuxième quart du XIXe siècle Lg 3,4 Larg 2,8 cm Poids brut 16,04 g Dans son écrin en basane</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 800/1000 €</p>
106	<p>Montre de gousset en or jaune (750) à remontoir, le fond gravé de rinceaux et d'un cartouche aveugle. Diam 4,5 cm Poids brut 67,91 g Un écrin</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 350/400 €</p>

107	Bracelet jonc rigide ouvrant en argent (supérieur à 800/000) Poids brut 25,35 g  Estimation : 10/20 €
108	Clip de corsage en or jaune et or gris (750) serti de saphirs, de diamants taillés en brillant et de turquoises. Poids brut 21,39 g  Estimation : 500/700 €
109	Bracelet rigide ouvrant en or jaune (750) fait d'un jonc terminé par deux boules de lapis lazuli. Poids brut 12,88 g  Estimation : 220/250 €
110	Paire de créoles en ors de trois couleurs 18 ct (750). Signée Chaumet 2660 E Diam 2,2 cm Poids brut 14,03 g  Estimation : 300/500 €
111	Montre bracelet d'homme rectangulaire mécanique en or jaune (750) à cadran ivoire et trotteuse des secondes à six heures. Bracelet cuir, boucle métal. Vers 1935 Cadran et mécanisme à signés Oméga Larg 2,2 cm Poids brut 33,56 g  Estimation : 500/700 €
112	Bracelet en perles de culture naturelles intercalées de motif en jade naturel clair.  Estimation : 40/50 €
113	Bague en or jaune 18 K (750) et platine à deux feuilles croisées sertie de diamants demi-taille. Tour de doigt: 52. Poids brut: 12,05 g.  Estimation : 600/800 €
114	Bague en or gris (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids de la pierre env 2,30 ct Poids brut 4,44 g. K-P1.  Estimation : 2000/2200 €
115	Montre bracelet d'homme en or jaune (750) mécanique à boîtier rond, cadran doré à chiffres romains, bracelet cuir à boucle en or jaune (750). Cadran signé Bréguet . Fond et boucle Poinçon du joaillier Chaumet Paris Diam 3,2 cm Poids brut 27,11 g.  Estimation : 400/600 €

116	<p>Montre bracelet d'homme en or jaune (750) mécanique, modèle « Ellipse » à boîtier tonneau, cadran bleui, index Bâtonnets, bracelet cuir à boucle en or. (rayures)  Cadran, mécanisme à et boucle signés Patek Philippe 1324086  Diam env Poids brut 47,18 g.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 1500/2000 €</p>
117	<p>Collier formé de quatre rangs de boules facettées de racine de rubis en chute, le fermoir et les motifs étoilés ou sphériques qui les agrafent, sertis de pierres bleues imitation.  Lg 37,5 cm Poids brut 154,97 g</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>
118	<p>Clip de corsage en or jaune (750) et platine (950) à décor d'enroulements et de feuilles réunis par une agrafe sertie de rubis et de diamants taillés en brillant .  Epoque 1950  Ht 7 cm Poids brut 41,37 g.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 1000/1200 €</p>
119	<p>Montre bracelet d'homme en acier poli ou brossé, automatique à boîtier rond et couvercle ajouré serti de diamants taillés en brillant, le cadran à index et guichets pour les jours et quantièmes, couronne et bracelet interchangeable.  Signée Aquanautic S</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 800/1000 €</p>
120	<p>Montre bracelet d'homme en acier et métal doré à quartz, boîtier rectangulaire, cadran à chiffres romains dorés et guichet dateur, tour de poignet à maille vannerie.  Cadran signé Raymond Weil Tango 5380  Dans son écrin.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 1000/1500 €</p>
121	<p>Lot comprenant paire de boutons de manchette et lot d'or jaune (épingles et broches).</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/150 €</p>
122	<p>Louis VUITTON Grand sac de voyage en toile monogramme et cuir beige. Bon état général. 52 x 73 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 400/600 €</p>
123	<p>Louis VUITTON sac de voyage à double rabat en toile monogramme et cuir brun (usures). 41 x 64 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 150/300 €</p>
124	<p>LOUIS VUITTON. Sac Keepall en cuir épi cognac à surpiques jaune, fermeture éclair à double curseur. Double poignée, poche extérieure, porte nom, attache poignée. 45 cm. Neuf.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 1000/1200 €</p>

125	<p>MARC JACOBS  Pochette en cuir grainé noir  21 x 16 cm  Neuf</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>
126	<p>LOUIS VUITTON  Porte carte de crédit.  Cuir marron pique sellier.  10,5 x 18,5 cm  Bon état général.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>
127	<p>LOUIS VUITTON.  Sac besace en cuir siglé, fermeture éclair, un rabat sur le devant fermant par une languette, intérieur avec une poche plaquée à fermeture éclair, bandoulière en cuir came (usures).  Usures et patine d'usage.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>
128	<p>Scène de chasse à courre.  Gouache sur papier. Iran, époque Qajâr. Cadre.  23,5 x 13 cm (à vue).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>
129	<p>Deux vases en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux dans des branchages sur fond bleu. CHINE, XX e.  H : 16,5 et 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>
130	<p>Un brûle parfum circulaire en bronze à décor naturaliste de bambous. 16 x 24 cm.  On y joint un brûle parfum en bronze sans son couvercle</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>
131	<p>Vase quadrangulaire en porcelaine à décor Imari de bleu sous couverte, rouge de fer et or, le piétement ajouré.  Dim. : 16 x 24 x 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>
132	<p>Lot comprenant deux assiettes en porcelaine de Canton et trois coupelles en porcelaine chinoises (cinq pièces au total).  Diam. : 26 à 18 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>
133	<p>Lot comprenant un vase balustre, deux verres à pied, une bonbonnière et un plat (accident) en émaux cloisonnés. CHINE, XX e.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/60 €</p>

134	Deux statuettes en bois sculpté représentant des vieux sages chinois. H : environ 22 cm.  Estimation : 30/50 €
135	Coupe en porcelaine blanc de Chine à décor en relief naturaliste de nénuphar. (petits accidents). H : 12 ; Diam. : 20 cm  Estimation : 50/80 €
136	Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de geishas et de grues. IMARI JAPON, fin XIX – début XXe s. h : 36 cm  Estimation : 150/200 €
137	Deux qilins en bronze formant bougeoirs, Indochine et un brûle parfum en bronze à patine brune à décor de criquet et mante religieuse, Japon, fin XIX e s.  Estimation : 120/180 €
138	Une théière en pierre dure sculptée, on y joint deux coupelles en porcelaine bleu et blanc  Estimation : 40/60 €
139	Bouddha en position de double abhaya-mudra en bois sculpté doré, Laos début XX e. H : 30 cm.  Estimation : 70/100 €
140	Vase en porcelaine craquelée de Nankin à décor bleu sous couverte de personnages dans un jardin, les prises en forme de shishi. H : 35 cm.  Estimation : 120/180 €
141	Lot comprenant quatre sujets en pierre dure : cheval, femme à la coupe de fruits, poussah et femme en quartz rose. (petits accidents)  Estimation : 80/100 €
142	Lot comprenant 3 vases en porcelaine et céramique chinoise et un sujet divinité asiatique en porcelaine polychrome. (accidents)  Estimation : 30/50 €
143	Eléphant en bronze avec deux cornacs sur son dos, Viêt-Nam début XX e (manque)  Estimation : 80/120 €
144	Statuette représentant un moine bouddhiste assis en pierre de lard sculptée, gravée et peinte, XIXème s. (très petit éclat). H : 9 cm  Estimation : 700/800 €
145	Pot à eau en porcelaine à décor émaillé rose de motifs de fleurs, socle en bois; H : 6 cm  Estimation : 500/600 €
146	Vase a section carrée en porcelaine polychrome à décor émaillé de coqs et poules dans des paysages. Signé. H : 30 cm. Socle en bois  Estimation : 1200/1500 €

147	Théière en grès brun de Yixing à décor en relief. 11,5 x 19 cm. Signé  Estimation : 400/500 €
148	Vase en porcelaine céladon craquelée. H : 16,5 cm  Estimation : 500/600 €
149	Petit vase balustre en porcelaine à décor émaillé rose de pivoines et rinceaux. H : 10 cm
150	Lot comprenant quatre tabatières chinoises en verre à décor intérieur peint.  Estimation : 30/50 €
151	Lot comprenant quatre tabatières chinoises dont deux en ivoire et deux en verre peint.  Estimation : 30/50 €
152	Deux tabatières chinoises en verre overlay à décor en relief rouge. H : environ 7 cm.  Estimation : 100/150 €
153	Vase pansu à col étroit en porcelaine blanche à décor d'émaux polychromes de chauves-souris et de nuages. Marque au dessous. H : 30 cm.  Estimation : 600/800 €
154	Pot à eau en porcelaine à glaçure dite "poussière de thé". H : 8 cm. Marque au dessous  Estimation : 300/400 €
155	Pendentif en jadéite sculptée à trois couleurs en forme de pêches d'éternité. L : 4 cm  Estimation : 500/600 €
156	Objet en jade sculptée en forme de lingzhi. L : 8,5 cm  Estimation : 500/600 €
157	Coffret à bijoux japonais ouvrant à deux portes en bois façon laque (petits accidents et manques).  Estimation : 50/80 €
158	Vase de forme meiping en porcelaine à couverte céladon à décor en relief de phénix dans des branchages. Marque au-dessous. H : 30 cm  Estimation : 6000/8000 €
159	Cache pot japonais en bois naturel à décor d'un ajourage, cuvette de cuivre. Fin XIX e. 20 x 30 x 30 cm.  Estimation : 100/150 €
160	Deux panneaux en bois sculpté et laqué avec inscrustations de burgau à décor de deux divinités asiatiques. Chacun : 48 x 40 cm.  Estimation : 50/80 €

161	Okimono en ivoire représentant un homme assis faisant griller des épis de maïs sur des braises. Signé "Gyokusan". JAPON, fin XIX e. H : 6 cm.  Estimation : 150/200 €
162	Okimono en ivoire représentant un artisan fabriquant des tonkots (pochettes à tabac). Signé "Gyokusan". JAPON, fin XIX e. H : 7 cm.  Estimation : 150/200 €
163	Okimono en ivoire représentant un jardinier disposant des fleurs dans un pot, autour de lui, une lanterne et des fruits et céréales. Signé "Kozansai". JAPON, ère MEIJI. 6 x 8,5 cm.  Estimation : 150/200 €
164	CHINE - XIXe siècle Statuette de guandi assis se lissant la barbe en porcelaine émaillée polychrome. Période Jiaqing. (Petits manques). H. 23,5 cm.  Estimation : 100/150 €
165	Une tabatière en ivoire sculpté à décor de personnages asiatiques, dragon et chimères, col incrusté de petits cabochons de pierres dures. Haut. : 9,5 cm  Estimation : 50/80 €
166	Grand bol en porcelaine Décors de scène de palais en réserve dans des encadrements de rinceaux fleuris Dans le style de Canton Diamètre : 26 cm.  Estimation : 150/200 €
167	Paire de vases à panse basse en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes dans le style de la famille rose de fleurs. Marque Samson. H. 31 cm. (Petits manques d'email).  Estimation : 200/300 €
168	Une tête de buddha moderne  Estimation : 50/80 €
169	Lot de cartes postales  Estimation : 10/15 €
170	HERGE. Les aventures de Tintin. - L'île noire. Paris, Casterman, 1947, dos rouge (dos frotté, qq. salissures sur les plats). - L'affaire Tournesol. Paris, Casterman, 1956, dos rouge (coins et coiffes us.). Rousseurs marginales. Déchirures aux pp. 17-18  Estimation : 80/100 €



171	<p>HERGE. Les aventures de Tintin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les bijoux de la Castafiore. Paris, Casterman, 1963, dos jaune (cart. décol. et défraîchi, ratures sur les pp. de garde).</li> <li>- Le secret de la Licorne. Paris, Casterman, 1947, dos rouge (plats frottés).</li> <li>- Tintin et le mystère</li> </ul> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/100 €</p>
172	<p>Ensemble deux ouvrages sur la chapelle Sixtine.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>
173	<p>Pastel dans le goût du XVIIIème: Jeune femme et fleurs. 68,5 x 54,5 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 75/100 €</p>
174	<p>Ecole du XIXème siècle, Portrait de femme au bonnet, huile sur panneau. Petits accidents 22 x 16 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/75 €</p>
175	<p>Scène champêtre la moisson, huile sur toile dans le goût du XVIIIème. 82 X 90 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>
176	<p>Ecole française début XX ème "Paysages animés" Huiles sur toile formant pendants (accidents restaurés). 32,5 x 41 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>
177	<p>"Le Passé, le présent et l'avenir" d'après R. De MORAINÉ. Gravure représentant les trois générations de Bonaparte. (mouillures et déchirures). Cadre en bois sculpté style de la Forêt Noire</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>
178	<p>Edgar BOUILLETTE (1872 - 1960) Paysage en basse montagne. Eau forte et aquarelle, signée en bas à droite et numérotée 48/100. 19 x 28 cm (à vue). On y joint un volume "Les Monts d'Auvergne et le peintre Maurice Busset" par G. Desdevises du Désert.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/300 €</p>
179	<p>Ecole française du XVIII e siècle Paysage romantique. Crayon sanguine. 19 x 14,5 cm (à vue)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>
180	<p>Camille FLERS (1802 - 1868) Les lavandières dans leur hameau en montagne. Huile sur toile, signée en bas à droite. 89 x 115 cm (rentoilé).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3000 €</p>

181	<p>ALLELY  Paysage de montagne.  Huile sur toile.  Signé et daté en bas à droite.  37 x 45 cm (à vue).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30/50 €</p>
182	<p>PASCAL  Composition abstraite.  Huile sur toile.  Signé en bas à droite.  31 x 40 cm.  (Accident en haut).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 40/50 €</p>
183	<p>Lot composé de:  - Une lithographie représentant une scène de marché signée Mendjisky.  - Une reproduction de Brayer.  - Un lot de pièces encadrées.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>
184	<p>Ecole moderne, Paysage a la riviere, huile sur toile, 60 x 73 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>
185	<p>Charles DRATZ-BARAT (XIX-XXe)  Pâturage aux vaches.  Huile sur toile.  Signé</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>
186	<p>MOREAU.  "La porte de Bagnolet".  Huile sur panneau.  Signé en bas à droite et daté "1925".  41 x 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>
187	<p>Attribué à Pietro MUTTONI dit Pietro della VECCHIA (1603 – 1678)  Salomé.  Toile.  Sans cadre.  (Restaurations).  96 x 111 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>
188	<p>D-12  2 peintures à l'aérosol</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>

189	<p>Paire de gravures par Launay le Jeune  D'après Aubry : "L'acte d'humanité".  D'après Jean de Fraine "La reconnaissance de Fonrose"  32 x 38,5 cm chaque (à vue)  Encadré  (Rousseurs)</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 50/80 €</p>
190	<p>Ecole française (début Xxe)  L'enfant.  Huile sur panneau.  25 x 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/150 €</p>
191	<p>Lot de pièces encadrées: estampe Amour d'après Boucher, gravure en couleurs: Vue sur la Meuse d'après Veiotter, gravure sanguine par Demarteau d'après Eisen, lithographie la Gardienne de troupeau</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10/20 €</p>
192	<p>Paire de girandoles en verre et cristal à deux lumières. Accidents et manques. Ht: 33 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 20/30 €</p>
193	<p>Coupe en fer forgé laqué vert à décor de grappes de raisins. Diam: 28,5 cm - Ht: 18 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 15/20 €</p>
194	<p>Lot de bibelots: lampe en verre opalin, lampe en porcelaine, 2 vases en verre oplalin à décor de fleurs, vase d'église, théière..</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10/15 €</p>
195	<p>Paire de vases en porcelaine polychrome et or de Paris à décor de scènes galantes et fleurs. Petits accidents. Napoléon III. Ht: 45 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>
196	<p>Importante pendule en bronze ciselé et doré à décor de caryatides et masques ailés, surmonté d'un vase. Epoque Napoléon III. Une guirlande dessoudée. Ht: 63 Lg 47 cm - pf: 20 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1500 €</p>
197	<p>Lustre à huit lumières en métal doré et pendeloques de verre. Accidents et manques. Ht env: 80 cm</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 80/120 €</p>
198	<p>Lustre à huit lumières en métal doré et pendeloques de verre de style XVIIIème. Accidents et manques.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 60/80 €</p>

199	Sculpture en bois polychrome représentant un gardien. Style Extrême Orient. Accidents et manques Ht: 82 cm  Estimation : 20/30 €
200	Grand lustre en laiton à neuf lumières. Style hollandais. On joint deux petits lustre en laiton à quatre et cinq lumières de style hollandais.  Estimation : 15/20 €
201	Miroir à décor de soleil et feuillage. 110 x 66 cm. On joint un petit miroir en bois doré à décor de carquois et flèches de style Louis XVI.  Estimation : 50/60 €
202	Paire d'applique à 2 lumières en bronze doré à décor de palmettes. On joint une applique à décor de flamme.  Estimation : 20/30 €
203	Paire d'applique à deux lumières en bronze ciselé et doré à décor rocaille. Style Louis XV. Ht: 43 cm - lg: 42 cm  Estimation : 300/400 €
204	Figure de petit Jésus en cire. Sous globe. Accidents.  Estimation : 20/30 €
205	Sculpture en bois noirci en forme de rhinocéros. Accidents. 35 x 42 cm  Estimation : 10/20 €
206	Lot en porcelaine blanche allemande et diverses à décor polychrome de fleurs comprenant: un oeufrier, un porte cigarettes, une verseuse et un nécessaire à parfum. Petits accidents  Estimation : 20/30 €
207	Lot de 10 tasses et soucoupes en porcelaine polychrome et or à décor variés de personnages et fleurs, Vienne et divers. Petots accidents  Estimation : 20/30 €
208	Lot de 8 tasses et soucoupes en porcelaine anglaise polychrome à décor de fleurs de différents modèles, Staffordshire. Petits accidents.  Estimation : 50/75 €
209	Lot de bibelots: coquetiers, partie de service à café en porcelaine blanche et or à décor d'étoiles, boîtes, coupelles, verres métal gravé, tasses, verres à pied, petits vases et flacon verre, verseuses en Jersey, pot à crème en Gien, vases d'église, boug  Estimation : 10/20 €
210	Vase de forme tronconique à col évasé en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs rouge sur fond vert. Porte une signature LEGRAS. Ht:19,5 cm. On joint une boîte couverte en verre moulé pressé à décor de Femmes signée Lalique (accidents)  Estimation : 80/100 €

211	Lot: trois oiseaux dont 2 perroquets en porcelaine polychrome de Paris. Petits accidents.  Estimation : 75/100 €
212	lot: paire de perruches et trois oiseaux en porcelaine polychrome dont Paris, allemande et Capo di Monte. Petits accidents  Estimation : 80/100 €
213	Lot: ensemble de petits pots à crème en porcelaine polychrome de différents modèles, un plat ovale en porcelaine polychrome à décor de fleurs  Estimation : 40/60 €
214	Eventail en plume d'autruche noir avec miroir. On joint un lot d'éventails accidentés  Estimation : 15/20 €
215	Lot de 2 éventails: l'un feuille de soie peinte et monture ivoire ajourée (accidents), l'autre feuille gouachée avec tête en relief et montrue bois sculpté Extrême Orient  Estimation : 15/20 €
216	Lot de trois éventails: l'un monture écaille et feuille en dentelle noire à paillettes, les 2 autres montures nacre. Accidenst  Estimation : 30/50 €
217	lot de quatre éventails: l'un monture monture nacre ajourée et feuille gouachée scène animée de personnages XIXème (acc), le secind monture d'ivoire ajourée et peint feuille gouachée ornée d'une scène champêtre XVIIIème (accidents), le 3ème monture en ivo  Estimation : 75/100 €
218	lot de quatre éventails montures en ivoire et nacre, feuilles en dentelle. Accidents  Estimation : 30/40 €
219	Deux éventails avec boites  Estimation : 80/100 €
220	Lot: 2 veilleuses en porcelaine à décor polychrome de fleurs, une lampe Bergé, une verseuse et 2 rafraichissoirs modernes  Estimation : 30/50 €
221	Lot: ensemble de tasses et sous tasses en porcelaine polychrome de différents modèles  Estimation : 20/30 €
222	Paire de sujets en porcelaine polychrome Couple style XVIIIème. Accidents  Estimation : 20/30 €
223	deux sujets en porcelaine polychrome et or: Marquis en porcelaine de Vienne et vendeur de fleurs en Samson. Accidents  Estimation : 50/60 €

224	Deux groupes en porcelaine polychrome de Paris: Dame jouant de l'épINETTE d'après Gérard Dow et la Pourvoyeuse d'après Chardin. Accidents  Estimation : 150/200 €
225	sculpture en bois représentant Saint Yves? Accidents. Ht: 60 cm  Estimation : 50/100 €
226	2 boules porte-perruque en verre soufflé à décor de chromos découpés, avec socles métalliques.  Estimation : 50/80 €
227	DELAFONTAINE (Maison) - 1 paire de chandeliers à 5 bras de lumières et 1 lumière centrale en bronze doré. Piétement tripode à décor de masques de félins et pieds griffes, le fût cannelé et les binets ornés de pampres de vignes. Marque « A.D » en creux so  Estimation : 300/500 €
228	Auguste CAIN (1821 - 1894) Couple de faisans. Bas relief en bronze à patine mordorée. Signé en bas à droite. Cadre. 11,5 x 24 cm.  Estimation : 80/120 €
229	1 ensemble de 4 bronzes dorés d'ameublement comprenant : - 2 chutes d'angle de style rocaille en bronze doré à décor de visages féminins dans le style des escarpolettes du XVIIIe. Epoque fin XIXème s. - 2 plaques d'ornement en bronze doré à décor de visag  Estimation : 80/120 €
230	Centre de table en métal argenté orné de deux figures allégoriques sur une base polylobée reposant sur quatre pieds à décor de masques de sphinges ; le fût balustre orné de godrons, feuilles d'acanthes et grenades supportant une coupe circulaire en crista  Estimation : 250/400 €
231	Veuve Ernest Compère (fin XIX e). 12 cuillers et 12 fourchettes de service en argent doré à riche décor ciselé de guirlandes de roses. Poinçon Minerve premier titre, poinçon d'orfèvre et marques de bigorne. Poids total : environ 1277 gr  Estimation : 400/500 €
232	BACCARAT Bonbonnière en cristal pressé moulé modèle bambous tors. Cachet de la marque. H : 16 ; Long : 13 cm  Estimation : 50/80 €

233	Ensemble de 9 bouteilles à liqueur de Clichy en verre pressé moulé à sujets divers. (petits accidents et bouchons manquants)  Estimation : 30/50 €
234	Karl ENS - Deux oiseaux en porcelaine polychrome, marqués. H : 26 et 8 cm.  Estimation : 30/50 €
235	Grand pichet en verre soufflé vénitien double couche à décor intercalaire de feuille d'or et anse cannelée rapportée à chaud et travaillée à l'outil. H : 33 cm.  Estimation : 30/50 €
236	Lot de céramique émaillée bleu de style chinois comprenant : 1 vase à décor d'arabesques (H : 20 cm), un vase balustre (accident) et deux porte encens en forme de perroquet (H : 27 cm, accidents). On y joint un petit vase Nankin accidenté.  Estimation : 30/50 €
237	Lot comprenant : 2 flacons AVON en verre opalin, un vase en verre de Murano, un vase soliflore en verre givré rouge et une carafe hollandaise en verre soufflé (accidentée).  Estimation : 50/80 €
238	Maison Charles – lampe en métal doré et argenté en forme de vase à feuillages, abat-jour en métal de couleur argenté. H : 75 cm environ  Estimation : 200/300 €
239	Coupe sur piédouche en métal argenté martelé de style art déco, le piédouche décoré bois.  Estimation : 30/50 €
240	Petite console murale en métal de style art déco, dessus de marbre. 30 x 67 x 30 cm  Estimation : 80/150 €
241	Garniture de bureau comprenant un sous-main, un porte-buvard, une boîte à lettre, gainés argenté et chiffré » R ». Fabricant J-B à Paris.  Estimation : 30/60 €
242	Mannequin ancien sur piétement en bois tourné, circa 1900.  Estimation : 50/80 €
243	Une table basse en acajou, piétement à quatre pieds griffe (soulèvements de placage sur le plateau), travail anglais. Epoque fin XIXème – début XXème.  Estimation : 30/50 €
244	Un porte-torchère en bois sculpté doré à décor de putti soutenant des volutes feuillagées rocailles, monté à l'électricité. Epoque Louis XV (manques). Haut. : 160 cm environ.  Estimation : 800/1200 €

245	Un guéridon tripode, piétement griffe en bronze doré, plateau marbre veiné gris (accident). Epoque XIXème.  Estimation : 800/1200 €
246	Lot comprenant : un tabouret de piano en placage d'acajou, piétement pieds sabres, assise en velours rouge. Circa 1930. Une table basse rectangulaire en bois naturel, quatre pieds droits, plateau découpé de forme chantourné permettant de recevoir un plate  Estimation : 40/60 €
247	Lot comprenant : une paire de chenets en fer forgé à décor d'anneaux tressés (oxydations), une girouette en fonte laquée de couleur verte et blanche, montée à l'électricité et ne reproduction en plâtre d'un buste féminin à l'antique, moderne (accident).  Estimation : 30/50 €
248	Une aiguière en verre soufflé dépoli, la panse large et aplatie, l'anse de forme mouvementée travaillée à l'outil, travail de Murano.  Estimation : 15/30 €
249	D'après HOUDON, « Buste de Mademoiselle Brongniart » en marbre blanc, XXème.  Estimation : 100/150 €
250	Un pichet en verre soufflé multicouche à décor intercalaire de paillettes dorées. Travail de Murano, XXème.  Estimation : 15/30 €
251	MOUGIN Frères – Vase en grès émaillé beige à décor tournant de chasse à courre. Mougin Nancy, signé Ventrillon au-dessous. Epoque Art déco, vers 1925.  Estimation : 150/200 €
252	Lot comprenant : Une coupe en grès signé Bayà (éclat au piédouche), une boîte à jeu en bois comprenant un plateau d'échec, un jeu de backgammon intérieur, pions et étui de dés en cuir et un vase en faïence de Delf bleu et blanc à décor chinoisant monté en  Estimation : 50/80 €
253	Une petite scène religieuse sous vitrine composé de coquillages, éléments naturels, minéraux, tissus et chromos. Epoque fin XIXème. Travail provençal ou napolitain.  Estimation : 80/120 €
254	Lot comprenant : un coffret de 6 verres DAUM modèle "Bléneau" et 4 verres signé NANCY  Estimation : 150/200 €
255	Glace dans un cadre à profil inversé, en bois sculpté et doré à décor ajouré de larges rinceaux. Italie XVIIIe. 95 x 91 cm  Estimation : 3000/4000 €



256	1 lot de bronzes comprenant : 2 bougeoirs çà section carrée et cannelés, 1 psyché et 1 bougeoir (électrifié)  Estimation : 30/50 €
257	Lot comprenant : restant de service à café, restant de dinette HB Quimper, cendriers en cristal (acc.), canards en porcelaine et vase cornet en porcelaine de Paris à décor imprimé.  Estimation : 20/40 €
258	Paire d'anciens bocaux d'épicerie en verre.  Estimation : 15/30 €
259	Lot de luminaires comprenant : 1 lampe pétrole type parisienne en laiton doré et deux lampes à huile à 3 bouches (petits acc.)  Estimation : 40/60 €
260	Lot comprenant : un ensemble de couteaux lames inox et manches façon bois de cerf avec manche à gigot au modèle, une petite verrière en métal argenté et un plat en étain.  Estimation : 20/40 €
261	Un lot d'étain comprenant: - 3 assiettes, une soupière couverte, une série de mesures. On y joint un ensemble en fer forgé du XVIIIème siècle.  Estimation : 50/80 €
262	Un ensemble divers de porcelaine Milton et Sarreguemines comprenant: - 9 tasses à café - 6 tasses à thé - 1 pot à lait - 15 sous tasses de tailles diverses - 4 assiettes à dessert. On y joint un lot comprenant: 2 timbales, 2 flambeaux, 2 tasses et sous t  Estimation : 150/200 €
263	Lot de 5 sujets en os, décor d'animaux et femme.  Estimation : 10/20 €
264	Jardinière en métal argenté, à pieds sabots soulignés de feuilles d'acanthé. Style XVIIIème siècle. H: 23 - L: 34 - P: 26 cm.  Estimation : 150/200 €
265	MARIN, (1794), d'après Buste figurant l'Automne. Bronze ciselé et patiné. H : 30 –L : 21 cm.  Estimation : 600/800 €
266	Paire de bougeoirs dits cassolettes en bronze ciselé et doré, les panses ornées de nœuds de rubans, de guirlandes de feuillages. Bases en forme de colonnes cannelées à frises de feuilles de chêne. Style Louis XVI. H : 21,5 – L : 0,7 cm.  Estimation : 150/200 €

267	Lampe formée d'un pique-cierge en bois sculpté et doré, le fût balustre godronné, piètement tripode. Italie XVIIIe siècle. (Eclats) H: 75 cm.  Estimation : 150/200 €
268	Lot comprenant: 2 balances et jeux de poids et 2 poissonnières.  Estimation : 10/20 €
269	Pendule portique à colonnes torsées d'époque Napoléon III en bois noirci, ornements en bronze.  Estimation : 150/200 €
270	Bronze HERMES signé à la base Georgio SOMMER et inscription en italien sur la terrasse.  Estimation : 300/400 €
271	Lot comprenant un point de croix encadré, jeux de société, boléro en dentelles et petits cadres.  Estimation : 10/20 €
272	Lot comprenant: Mobilier de poupées, cuisinière de poupées et cuisinière en fonte.  Estimation : 80/100 €
273	Lot comprenant théière en métal et plateau en tôle.  Estimation : 50/80 €
274	Coupe pain  Estimation : 50/80 €
275	Lot de sulfures en cristal  Estimation : 50/80 €
276	JACOT DESCOMBES Tortue portant une petite tortue Cristal blanc et coloré de Daum, concepteur Jacot Descombes. 17 x 29 x 29 cm (Accidents)  Estimation : 100/150 €
277	Paire de fauteuils cabriolets en bois doré. Style Louis XV. Garniture de velours usagée.  Estimation : 30/50 €
278	Lot de meubles: coffre en bois naturel, ensemble de meubles vitrines et étagères d'angle MD, console d'applique. Dans l'état Estimation : 30/50 €
279	Cabinet en bois naturel et teinté noir incrusté de nacre à portes coulissantes et tiroirs, à décor floral. Travail Indo chinois XIXème. Accidents et manques. 100 x 105 x 43 cm  Estimation : 75/100 €

280	Porte revues en acajou à un tiroir à décor d'une couronne. Fentes et accidents. Angleterre fin XIXème. 49 x 50 x 36 cm  Estimation : 50/75 €
281	Lot: bergère et fauteuil en laqué crème de style Louis XV. On joint un fauteuil en bois laqué crème à décor de fleurs de style Louis XV. Garniture de tissu rose à fleurs usagée. On joint une paire de chauffeuses en bois tourné.  Estimation : 50/60 €
282	Guéridon en bois naturel. Style Extrême Orient. Ht: 75 cm  Estimation : 15/20 €
283	Suite de neuf chaises en bois tourné, entretoise en H. Garniture de tapisserie aux points à décor de feuillages. Dans l'état. Style Louis XIII. 109 x 52 x 58 cm  Estimation : 400/600 €
284	Selette en grès vernissé polychrome à décor ajouré floral. Style Extrême Orient. Ht: 76 cm  Estimation : 40/60 €
285	Table à jeu en maqueterie à décor de fleurs. Style Louis XV. 71 x 75 x 44 cm  Estimation : 50/75 €
286	Petite étagère à deux portes. XIXème. Petits accidents.  Estimation : 20/30 €
287	Meuble d'entre deux en marqueterie à décor de fleurs ouvrant à une porte, montants à colonnes détachées. Plateau de marbre. Style Napoléon III. 107 x 107 x 36,5 cm. Petits accidents  Estimation : 75/100 €
288	Mobilier de chambre à coucher dépareillé en bois naturel comprenant: une bibliothèque vitrée, une armoire deux portes, un bureau, une chaise, un fauteuil, un bibus, un coffre, un chevet et un tabouret  Estimation : 10/20 €
289	Piano quart de queue ERARD n°126032, cadre métallique, cordes croisées. On joint un tabouret de piano. Ht: 99 cm - Lg: 144 cm - Pf: 135 cm  Estimation : 150/200 €
290	Table basse en bois laqué de style Extrême Orient. Dans l'état  Estimation : 10/15 €
291	Paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs. Style Louis XV. Ht: 82 cm - Lg: 63 cm  Estimation : 150/200 €

292	Escalier de bibliothèque en placage d'acajou. Accidents. Ht: 38 cm - Lg: 42cm- Pf: 44 cm  Estimation : 15/20 €
293	Table à jeu en marqueterie à décor de fleurs et oiseaux. Accidents. 74 x 69 x 33,5 cm  Estimation : 30/50 €
294	Petit bureau de pente en marqueterie de cubes ouvrant par un abattant, pieds cambrés. Style Napoléon III. Petits accidents. Ht: 90 cm - Lg: 66 cm - Pf: 43 cm  Estimation : 100/150 €
295	Petite table en marqueterie ouvrant par un titoir en ceinture à décor de fleurs et trois plateaux. XIXème. Accidents. Ht: 80 cm - Lg: 40 cm - Pf: 30 cm  Estimation : 20/30 €
296	Vitrine galbée en bois de placage ouvrant par une porte vitrée à décor peint genre verni Martin d'un concert champêtre et couple. Ornementation de bronze doré. Petits accidents. Ht: 180 cm - lg: 65 cm - Pf: 40 cm. Style Napoléon III  Estimation : 600/800 €
297	Table à volets ouvrant par un tiroir en ceinture en bois de placage à décor repeint de guirlandes, flèches et au centre de fruits, fleurs et papillons dans un médaillon ovale. Travail de style anglais. Accidents et restaurations. 74 x 97 cm  Estimation : 120/150 €
298	Petite chaise d'enfant en bois noirci et doré. Epoque Napoléon III. Ht: 61 cm  Estimation : 5/10 €
299	Lit de repos en bois sculpté, pieds cambrés à enroulements et feuillages. Style Louis XV. Garniture de velours vert usagée. Lg: 190 cm - Pf: 80 cm  Estimation : 50/75 €
300	Meuble deux corps en bois sculpté à décor de feuillages et personnages ouvrant en partie haute par deux portes vitrées et deux portes pleines en partie basse. Style Renaissance. 215 x 110 x 40 cm  Estimation : 75/100 €
301	Stale en bois naturel et une petite commode à deux portes et deux tiroirs  Estimation : 10/15 €
302	vitrine en marqueterie de losanges et rayonnante, pieds galbés, côtés incurvés, fronton ornée d'une plaque en biscuit genre Wedgwood. Plateau de marvre rouge veiné blanc. Style Transition. Petits accidents de placage. 168 x 96 x 35 cm  Estimation : 600/800 €
303	Commode en placage d'acajou à 4 tiroirs, montants à pans coupés. XIXème. Accidents. 87 x 75 x 42,5 cm  Estimation : 50/60 €

304	<p>Miroir en bois sculpté doré à parecloses à décor de pampres de vignes, le fronton orné d'un panier de fruits. Travail régional français, époque Régence. Accidents et restaurations. Dim. : 107 x 56 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/400 €</p>
305	<p>Harmonium, étiquette d'Alexandre Père et Fils (médaille de l'exposition universelle de 1855). Dans l'état. 77 x 82 x 35 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 50/75 €</p>
306	<p>Paire de chaises en hêtre sculpté à décor d'une grenade. Ceinture chantournée, pieds cambrés. Style Régence. H : 96 –L : 50 –P : 42</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>
307	<p>Importante glace à arc en fronton, dans un cadre en bois sculpté et doré, à décor de lambrequins, coquilles et attributs de l'amour à l'amortissement. Epoque Régence. (Reparquetage et possible réduction). H : 194 – L : 34,5 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 800/1000 €</p>
308	<p>Bergère confortable en bois naturel. Style Louis XV.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 30/50 €</p>
309	<p>Raymond SUBES (1893-1970), attribué à Lampadaire à fut cylindrique entièrement torsadé et ajouré à lames légèrement concaves, reposant sur quatre piètements à motifs d'enroulements. Non signé. Haut: 158 cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 2500/3000 €</p>
310	<p>Miroir rectangulaire à fronton Décors sur le pourtour de rameaux fleuris, de réserves, de croisillons et de côtes Bois sculpté et doré Angleterre XVIIIe 118 x 67 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>
311	<p>Bergère en acajou et placage d'acajou à dossier cintré. Les supports d'accotoirs à bustes d'égyptiens. Assise en écusson, pieds gaines ou gaines arquées. Début du XIXe siècle. Garniture de cuivre fauve. 92,5 x 62 x 71 cm</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 400/600 €</p>

312	<p>Petite chauffeuse en acajou et placage d'acajou sculpté, le dossier légèrement renversé, présente à la partie supérieure, des enroulements et des rosaces. Assise trapézoïdale, pieds fuselés, godronnés ou gaines arquées. Garniture d'origine en tapisserie</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>
313	<p>AUBUSSON, tapisserie figurant un couple galant devant le Temple de l'Amour, survolé par des putti tenant des guirlandes de fleurs. L'ensemble dans un encadrement à entrelacs. Sur les côtés des guirlandes et des draperies. Epoque Louis XVI. (Restaurations)</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 4000/6000 €</p>